

О деятельности православного кино клуба «Духовные истоки» в Успенском районе

Сметанина Елена Николаевна
руководитель МБКВУ "Иллюзион"
администрации МО Успенский район

Добрый день, уважаемые участники духовно-образовательных Чтений!

Сегодня мне представилась замечательная возможность поговорить с вами о настоящем искусстве – о кинематографе, ведь в соответствии с Указом Президента Российской Федерации 2016 год объявлен Годом Российского кино.

В рамках Года российского кино для всех возрастных и социальных групп населения Краснодарского края проводятся мероприятия духовно-нравственной тематики. Одной из основных задач в этом направлении работы отрасли является создание в муниципальном образовании Успенский район православного кино клуба «Духовные истоки», деятельность которого будет содействовать формированию у жителей Успенского района гуманистического мировоззрения, нравственных ценностей, эстетического вкуса, воспитание патриотизма, уважение к историческому прошлому и культурному наследию России и Кубани.

Решение о создании православных клубов в Краснодарском крае было принято в декабре 2015 года после творческой встречи с президентом Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» (г.Обнинск) монахиней Софией на круглом столе по теме :«Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности для работы со зрительской аудиторией в формате кино клуба. В основе работы православного кино клуба просмотры художественных и документальных фильмов, затрагивающие важные социальные темы, и их коллективное обсуждение.

Свою работу наш кино клуб начал с важной детали – планирования работы на 2016 год. Мы очень тщательно отбирали художественные, мультипликационные и документальные фильмы для кинозрителей разного возраста. Фильмы нам были предоставлены из фонда государственного автономного учреждения Краснодарского края «Кубанькино». В этом проекте в течение года принимали участие все учащиеся Успенского района. Хочется поблагодарить руководителей образовательных учреждений за активное участие.

В программе кино клуба много фильмов, посвященных истории России.

В течении года были продемонстрированы х.ф., посвященные Великой Отечественной войне.

Кинематограф – одно из массовых и доступных средств культурного воздействия на людей. Репертуару мы уделяем очень большое внимание, и уж тем более наши дети заслуживают того, чтобы мы очень аккуратно относились к их психическому здоровью, не калечили его. Детям школьного возраста мы предложили замечательный мультипликационный фильм «Необыкновенные путешествия Серафимы»

Семейный мультипликационный фильм «Необыкновенное путешествие Серафимы» – это рассказ о житии преподобного Серафима Саровского и знакомство с захватывающей историей девочки, во время Великой Отечественной войны ставшей сиротой и попавшей в детский дом. Ей приходится убежать из приюта. Приключения приводят ребенка в старинный храм, где ей является святой Серафим. Он знакомит юное создание с православием, в результате чего девочка начинает понимать, как важно стойко переносить жизненные испытания и проявлять любовь и милосердие к людям. Такое отношение к окружающим появляется благодаря вере в Бога, освещающего путь человека к пониманию и прощению, что и произошло в жизни героини...

Юные кинозрители, затаив дыхание, смотрели на экран, забыв про современные гаджеты.

К сожалению, в России очень мало мультипликационных студий. И наши дети смотрят далеко не хорошего качества по содержанию мультфильмы. Хочется вспомнить мультики из нашего детства, которые учат добру.

В рамках военно-патриотического месячника работники МБКВУ "Иллюзион" провели заседание православного киноклуба «Духовные истоки» с показом и обсуждением х/ф «Единичка» (12+) талантливого кинорежиссера Кирилла Белевича.

На киносеансе присутствовали прихожане храма Успения Пресвятой Богородицы села Успенского.

ОТЗЫВЫ ПРИХОЖАН ХРАМА СВЯТО-УСПЕНСКОГО ХРАМА:

22 февраля 2016 года мы были приглашены в ДК «Лира» с.Успенского. В преддверии Дня защитника Отечества показывали фильм военной тематики. В зале было немного зрителей; в основном прихожане Свято-Успенского храма с.Успенского – взрослые и дети. Очень тяжело было смотреть, переживать вместе с героями. Фильм показал патриотизм наших солдат, которые, не щадя своих жизней, защищали каждую пядь земли. Без слез и волнения нельзя было смотреть это. Воочию показали, насколько наши солдаты были преданы своему Отечеству, как могли выстоять в горниле войны... Смотря этот фильм, я вспоминала рассказы своего папы, который тоже был участником Великой Отечественной войны. В Венгрии, у озера Балатон, где так же полегло много наших солдат, папа был тяжело ранен. Прожил он всего девять лет после войны и умер от ран, полученных в этом сражении... Фильм «Единичка» взволновал всех присутствующих до глубины души. Удивительно, что и дети с интересом смотрели и сопереживали. Я думаю, что, хотя фильм и тяжелый, его надо показывать и рассказывать о войне нынешнему поколению. Мы все должны знать, за что погибли наши отцы, деды и прадеды. Мы не можем забывать об их подвиге, а помнить до конца своей жизни. Спасибо всем, кто организовал эту встречу. Я думаю, будет полезно по возможности собираться и смотреть эти фильмы, которые так дороги нашему сердцу.

Елена Павловна Дереза, прихожанка Свято-Успенского храма с.Успенского

Сегодня мы посмотрели замечательный фильм «Единичка», посвященный Великой Отечественной войне. В нем рассказывалось о героических поступках наших солдат, которые охраняли всего лишь мост, но он был очень важным стратегическим объектом для наступления наших войск. Главной мыслью данного фильма, как я считаю, были слова лейтенанта о том, что «Бог в поступках человека». Ведь только поступки человека способны показать другим, что в каждом из нас есть Бог и мы созданы именно «по образу и по подобию Господа». Этот фильм вызвал у меня слезы, когда герои фильма погибали, но в тоже время и гордость за них, что никто не струсил и не предал своих однополчан и приближал победу. Я считаю, что особенно необходимо показывать такие фильмы для воспитания подрастающего поколения, патриотизма и православной веры. Я согласна с мнением директора кинотеатра «Иллюзион», что такие фильмы необходимы нашей молодежи. Организаторам хотелось пожелать, чтобы показали фильмы для детей и подростков, познакомили с жизнью православной молодежи нашей страны, а может быть, и других стран. Спасибо за замечательную встречу с героями войны!

Гречкина Наталья

Такие замечательные отзывы кинозрителей прихожан помогают в работе киноклуба.

В течение года священнослужители Успенского района помогали работникам кинотеатра проводить заседания киноклуба. Они знакомили кинозрителей с правилами поведения в храме, рассказывали о значении религии в жизни человека, знакомили с православными обычаями и традициями.

Мой педагог, профессор, киновед, член союза кинематографистов Григорий Григорьевич Гиберт говорит: «Кинематограф шагнул далеко и превращается в «аттракцион». А ведь действительно – современные дети хотят смотреть в 3D формате, со спецэффектами. Но если спросить детей через неделю «О чем был фильм?», многие даже не вспомнят содержание.

Очень хочется прочесть вам отрывок из статьи Барбары Николози, автора сценария фильма «Страсти Христовы» и сериалов «Новая Жанна д'Арк»:

- В Голливуде, начиная с «Челюстей», зрелищность была на первом месте, а потом уже характер и сюжет. Теперь же главное — о чем этот фильм и почему мне важно его посмотреть? Проблема в том, что истории сегодня одномоментны. А аудитории это не нужно.

Киноиндустрию спасет сюжет. Потому что большая часть денег в Голливуде иссякла, финансируются только глобальные кинопроекты. Киноакадемия натаскивает рассказчиков историй для аудитории, не имеющей представления о том, что такое человеческая природа или человеческая история. За историю выдается все что угодно, а в конечном итоге за ней ничего не стоит.

Но люди жаждут историй, потому что, как отметил Аристотель, человеческая природа движима ими, и люди идут в кино, чтобы найти там что-то, чем они смогут напитаться. Но обычно, когда мы такими голодными приходим в кино,

голодными и уходим, а иногда и вовсе с чувством отвращения. Так почему бы Церкви не вмешаться и не заполнить вакуум? Церковь должна помочь культуре.

Поэтому помочь может только общий сдвиг в сознании людей. Нужно, чтобы каждый человек создавал вокруг себя небольшой семейный микромир добра и любви. И когда этих микромиров будет больше, нам удастся изменить ситуацию к лучшему.

В заключение я, как истинный любитель кино, хочу порекомендовать Вам, дорогие кинозрители, посмотреть самый свежий фильм «Монах и бес» российского производства. Премьера состоялась 8 сентября 2016 года.